

**Auszug aus dem Programmheft zur Uraufführung im Programm „Light and Shadow“ 25.3.2007**

**SOHO** von **Ruedi Debrunner** schliesst unmittelbar an die Dreigroschenmusik an. Im Untertitel zum Werk steht ein leicht abgeändertes Brechtzitat, die Anweisung zur ersten Szene der Dreigroschenoper, „Jahrmart in Soho“: *„Die Bettler betteln, die Diebe stehlen, die Huren huren ... ein Orchesterdirigent dirigiert ein Orchester“*. Ganz einfach ist es für den Dirigenten allerdings nicht, Ordnung ins Chaos der verschiedenen „Musikergangs“ zu bringen. Er muss sich die Kontrolle über das Orchester hart erarbeiten. Das Stück SOHO ist ein turbulenter Markt von Musikangeboten, auf dem mit harten Bandagen - aber nicht ohne lyrische Zwischentöne - gespielt wird. Der Komponist sagt dazu: „Mein Ideal ist, dass sich das Publikum in meine Komposition emotional hineinbegeben kann, dass es aber geistig angeregt und wach daraus herauskommt, kurz, dass es nicht - um mit Worten von Brecht zu reden – ‚ein rein kulinarisches Ereignis‘ bleibt!“